

NAOKI

STYLIANOS

KARATHANASSIS

P

E

I

N

T

R

E

CREDO

TEXTE 1

LA BASE DE MON IMPULSION ARTISTIQUE EST LA REMISE EN QUESTION DE MON STATUT DE JEUNE ARTISTE PEINTRE. COMMENT APPRÉHENDER L'ART À NOTRE ÉPOQUE, EN SACHANT QUE LES IMAGES N'ONT JAMAIS ÉTÉ AUSSI PRÉSENTES DANS NOTRE MONDE ACTUEL, ET DANS LEQUEL, L'ART N'EST DEVENU QU'UN OUTIL À LA MACHINE SPÉCULATIVE CAPITALISTE ? JE PENSE QUE L'ARTISTE DOIT POUVOIR SE POSITIONNER PAR RAPPORT À CE MONDE ET POUVOIR PROPOSER SA VISION DES CHOSES.

POUR MA PART, J'ESSAYE D'APPRÉHENDER TOUT CELA DANS MON TRAVAIL, AVEC UNE DIMENSION QUI PEUT PARAÎTRE HUMORISTIQUE, VOIRE LUDIQUE, MAIS PAS MOINS CRITIQUE.

J'ESSAYE ENTRE AUTRES D'INTÉGRER TOUT UN CORPUS DE SYMBOLES, D'IMAGES, D'OBJETS ET DE RÉFÉRENCES DE NOTRE QUOTIDIEN, DE MANIÈRE SPONTANÉE ET INTUITIVE. JE NE CACHE PAS LE FAIT QUE C'EST ÉGALEMENT POUR QUE LE PUBLIQUE PUISSE S'Y RETROUVER PLUS FACILEMENT.

TEXTE 2

JE NE VOUS CACHE PAS QUE J'AI JUSTE ENVIE DE CRÉER ET DE POURSUIVRE MA RECHERCHE. ALLER ENCORE PLUS LOIN DANS CETTE RÉFLEXION, TENTER DE TROUVER DES SOLUTIONS ET DES ALTERNATIVES.

LE FAIT D'ÊTRE PRIS DANS VOTRE FONDATION ME PERMETTRAIT SURTOUT DE POUVOIR RESTER À BRUXELLES, VILLE DANS LAQUELLE JE M'ÉPANOUIS, QUE CE SOIT AU NIVEAU ARTISTIQUE, QU'HUMAÎNEMENT PARLANT.

POUR CE QUI EST DES PROJETS À PROPREMENT PARLER, C'EST D'AFFIRMER LA DIRECTION QUE PRENDS MON TRAVAIL, ET C'EST BIEN SÛR CONTINUER LE TRAVAIL QUI SERA PRÉSENTÉ À MON JURY DE CETTE FIN D'ANNÉE, TRAVAIL QUI NE FAIT QUE COMMENCER À PRENDRE FORME, MAIS QUI JE PENSE, PEUT ÊTRE ENCORE PLUS RADICALE ET INTÉRESSANTE ENCORE.

BREF, DE M'AMÉLIORER, POUVOIR ÉCHANGER ET DE MIEUX FONCTIONNER.

NEVER

BETRAY

THE

HONDA



100 x 70

, FLOOR TILE GLUE ON WOOD

RESOLUTION REVOLUTION



140 X 180 , FLOOR TILE GLUE & LINEN

IT DOESN'T GET BETTER THAN THIS



100 x 70 , FLOOR TILE GLUE ON COTTON

C'EST
TEZ

MOI IMPORTANT, LE

RED MET
REPEETER

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

160 x 100

DIPTYCH, OIL ON COTTON

YOUR MOM SHOULD BE YOUR BEST FRIEND



IKEBANA IN NO FEAR BOTTLES

PABLO

NIKEASSO



120 X 90 , OIL ON COTTON



100 x 70. DIPTYCH. OIL ON WOOD